

# Drei Farben und was man daraus macht

Kulturkreis Dinslaken in der Volksbank

**Dinslaken.** Rot, Gelb, Blau: Die Grundfarben als der Anfang vor Beginn der Schöpfung eines Bildes. Ingrid Hassmann beschreibt sie in ihren Gedichten, Alfred Grimm knüpft sie als Wollfäden zusammen und Jess Geiger ordnet ihnen die drei Geschlechter mit ihren bunten sexuellen Orientierungen zu. Rot, Gelb, Blau sind starke Farben, wenn sie wie in den Bildern von Edith Bein, Otilia Dienes und Jutta Warbruck monochrom erscheinen. Aber: Mischen ist möglich. Und so ist „Rot, Gelb, Blau - mischen is possible“ Titel und Motto der neuen, 24. Gemeinschaftsausstellung des Kul-

turkreises Dinslaken in den Räumen der Volksbank RheinLippe, Am Neutor 23. Abstraktes steht neben Gegenständlichem, kräftige Primärfarben neben zarten Farbabstufungen in gedeckten Farben. 23 Künstlerinnen und Künstler haben sich an der Ausstellung beteiligt. Zur Eröffnung gaben Barbara und Alfred Grimm eine kunsthistorische Einführung von Goethes Farbenlehre bis zu „Ende der Malerei“ durch Barnett Newman. Dann begannen die zahlreichen Vernissagebesucher ihren Rundgang durch die Räume in denen die Bilder bis Frühjahr 2019 verbleiben. *bes*



**Die ausstellenden Künstlerinnen und Künstler.**

FOTO: LARS FRÖHLICH